



**GOVERNO
DA PARAÍBA**

RELATÓRIO DA CONSULTA PÚBLICA

Esta consulta pública seguiu o planejamento processual previsto na Lei nº14.903/2024 relativo à modalidade de termo de execução cultural, através do instrumento de bolsa cultural para realização de aula-espetáculo, ação/objeto do edital.

Dando transparência ao processo participativo na elaboração do edital de chamamento público para bolsas culturais a poetas repentistas, na execução dos projetos De Repente na Estrada e De Repente no Espaço edição 2026, a referida consulta foi lançada no último dia 22/04/2026 através de formulário de participação, divulgado na página da Fundação Espaço Cultural da Paraíba, através de link que ficou disponível por um período de 05 (cinco) dias e encerrou com um total de 05 (cinco) participações, as 16h00 do dia 27/04/2026.

Segue abaixo as contribuições recebidas e em sequência suas respectivas devolutivas sobre a aplicação das sugestões.

Sugestão 01: *“Na minha opinião esse edital deve priorizar a participação de novos talentos da cantoria de viola dando oportunidade as pessoas que estão começando e não somente a esses poetas famosos.”* **JOSE MAURICELIO DA SILVA**, AGENTE CULTURAL, REPENTISTA, ESCRITOR E CORDELISTA, de CAMALAU – PB, contato: jmauriceliojm@gmail.com

Sugestão 02: *“Acredito que é importante expandir o projeto, quiçá realizando festivais e até integrando linguagens correlatas, a exemplo do cordel, da embolada e do aboio. Penso que o movimento também pode ser incrementado com oficinas gratuitas e, quem sabe, produção de materiais (inclusive com cunho pedagógico, enfocando os aspectos técnicos e históricos da arte).”* **Jénerson Alves de Oliveira**, poeta, de Caruaru – PE, contato: jersonalves@hotmail.com

Sugestão 03: *“Ampliar o Programa De Repente na Estrada e iniciar mais cedo, nos meses, o De Repente no Espaço”* **Damião de Lima**, professor, João Pessoa- PB, contato: damiao.lima@academico.ufpb.br

Sugestão 04: *“Gostaria de propor a participação de cordelistas para trabalharem juntos com repentistas e assim, uma remuneração justa para tais profissionais. Ademais, uma atuação nas escolas.”* **Cíntia Moreira Lima**, cordelista, João Pessoa- PB, contato: cintiamoreiracordel@gmail.com

Sugestão 05: *“Primeiro quero parabenizar o governo pela realização do Projeto De Repente na Estrada e Iponax Vila Nova pela coordenação e apresentação com muita dedicação e zelo pela cultura do Repente. Este projeto só existe na Paraíba. Seria bom que outros estados copiassem. Fico no muito de ser no meu Estado. Quero colocar duas sugestões: ampliar para duas cidades por mês, pois a Paraíba tem muitos municípios, termina o governo sem ir a um muitos municípios, a outra seria ver a possibilidade de fazer nas feiras, para alcançar pessoas da zona rural. Obrigado!!!”* **Rogério Meneses Sobrinho**, repentista, Imaculada PB/ Caruaru PE, contato: menesesrogerio@hotmail.com

CONCLUSÃO

A consulta pública foi concluída com a participação de 05 (cinco) contribuições pertinentes ao projeto na Paraíba. Ressaltamos a impossibilidade de atendimento de ampliação do projeto no momento, por questões de recursos e limitação de equipe. Ao tempo em que destacamos que outras realizações sobre o tema de cantoria e repente são desenvolvidas por esta Funesc, a saber: Mulheres no Improviso e Confronto das Gerações, contemplando outras dinâmicas em torno do patrimônio cultural imaterial do repente. A realização da cantoria em feiras livres fica a critério da coordenação do projeto e da instituição parceira na localidade, visto que mudaria a dinâmica de horário e estrutura, podendo ser aplicado como piloto em um dos municípios selecionados para 2026.

A Comissão

FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA - FUNESC

Rua. Abdias Gomes de Almeida, 800 – Tambauzinho – João Pessoa-PB

CEP: 58.042-900 Tel.: (83) 3255-8718